GAME OVER

Número 136 • 27 Mayo 2016

BATTLEBORN™



Avances

Valentino Rossi The Game, Sherlock Holmes The Devil's Daughter.

Novedades

Battleborn, Doom, Tales from the Borderlands, Battle Worlds Kronos.




NOCTURNA
MADRID INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL
23-29 DE MAYO, 2016
230516
NOCTURNA
CINE PALAFOX
MADRID
230516
PRODUCIDO POR
LA CRUZADA ENTERTAINMENT
MEDIO OFICIAL
SCIFIWORLD
CON EL PATROCINIO DE
DARK SOULS III
BUZZ
DE ANGELES FILMS
CON LA COLABORACIÓN DE
El Corte Inglés
¡MADRID!

SUMARIO



12 Battleborn

EN ESTE NÚMERO...

Le Tour de France 2016, Pro Cycling Manager 2016, Carmageddon Max Damage, TMX Force Feedback, Fallout 4, The Witcher III Wild Hunt, Return to Arkham. Valentino Rossi The Game, Sherlock Holmes The Devil's Daughter. Battleborn, Doom, Tales from the Borderlands, Battle Worlds Kronos.

GAME OVER

Director: ÓSCAR SANTOS oscar@medipress2000.net
Redacción: GOOMBA, GRENOUILLE, JONATHAN DÓMBRIZ, PENÉLOPE

Impresión: MEDIPRESS2000 GRÁFICAS 82

Distribución: MEX

Comercializa DEMANDA COMUNICACIÓN Y MK

Edita *MEDIPRESS 2000*
Av. Plaza de Toros 1, 1º A.
San Sebastián de los Reyes.
28700 Madrid
Teléfono.: 91 425 00 54
Fax: 91 425 04 12
medipress@medipress2000.net
www.medipress2000.net

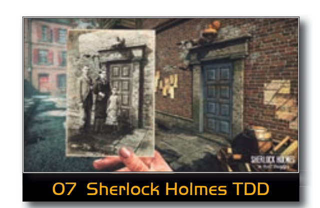
Directora de Publicaciones: EVA LLORENTE llorente@medipress2000.net
Director de publicidad y Marketing: PABLO MARTÍNEZ-MORÁS HERRERO martinez@medipress2000.net
Departamento Publicidad: SERAFÍN CAÑAS MANZANO serafin@medipress2000.net JOSÉ MANUEL QUESADA jmquesada@medipress2000.net
Dto. de Diseño Gráfico: AULA ARTS
Departamento Administración: ROBERTO ROMERO EGIDO admon@medipress2000.net

Depósito Legal: M 17548 2005

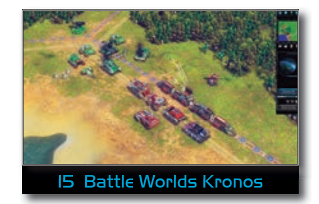
Distribución controlada por PGD

- Game Over no se identifica necesariamente con las opiniones de sus redactores.
- Prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación.









>>>A cara o cruz

Una nueva edición del E3 se celebrará entre los próximos 14 y 16 de junio en Los Angeles. Como cada año, es el evento más importante del sector, en el que las principales compañías presentan buena parte de su arsenal para atraer al público hacia sus propuestas. La edición de este año, además, se presenta como una especie de última oportunidad para Microsoft. Las ventas de su nueva consola no están a la altura de las de su más directa competidora y no son pocos los rumores que cada dos por tres hablan de venta de su división. No conocemos las intenciones de Satya Nadella al respecto, pero en el sector se tiene la (posiblemente acertada) impresión que es el último tren para Microsoft si quiere seguir en la pelea. De lo que sean capaces de anunciar para los próximos meses depende en buena medida su futuro y, por ende, el de millones de usuarios, sobre todo desde que parece que en Microsoft se está abandonando todo lo relacionado con hardware y poniendo el mayor esfuerzo en el software. Por ello, estaremos atentos a lo que pueda suceder el 13 de junio a las 18:30 hora española.

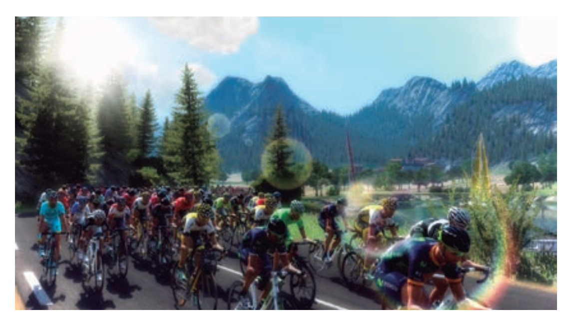
NOTI
CIAS

Le Tour de France y Pro Cyling Manager 2016

Ciclismo profesional en tu pantalla

Como cada año por estas fechas, Badland nos prepara para el lanzamiento de sus dos videojuegos de ciclismo. Por un lado, en consolas de nueva generación tendremos la nueva edición de Le Tour de France, ahora con gráficos mejorados para vivir las etapas épicas a tope o con un modo desafío ahora con multijugador. Por otro lado, Pro Cycling Manager para PC en el que gestionaremos la temporada de un equipo profesional, disfrutando de un renovado modo Pro Cyclist, que ahora permite una mayor interacción entre los diferentes profesionales del equipo. En junio tendremos estos dos juegos, justo a tiempo para vivir las emociones de la carrera francesa en nuestras pantallas.





>>>Far Harbor
Far Harbor presenta el escenario más grande jamás creado por Bethesda para un contenido adicional, repleto de nuevas misiones para las facciones, asentamientos, criaturas letales y escenarios. Haz más temible tu personaje con nuevas armas y armaduras de mayor nivel. Todo está en tus manos en esta actualización para Fallout 4.

>>>Blood and Wine
Desde el 31 de mayo estará disponible la segunda y última gran expansión para The Witcher 3. Es la última misión de Geralt, con más de 30 horas repletas de nuevas aventuras en un escenario tan grande como la Tierra de Nadie, excepcional a nivel gráfico. Además, se incluye un nuevo mazo de Gwynt o un sistema dinámico de puntos de interés.

>>>Return to Arkham
Por fin se ha confirmado lo que era un secreto a voces. La remasterización de las dos primeras aventuras de Batman Arkham (Asylum y City) llegará en consolas de nueva generación el próximo 29 de julio.

Carmageddon Max Damage

El clásico está de vuelta

Carmageddon fue un juego que montó un gran revuelo en su lanzamiento allá por el año 1997. Un título en el que para “ganar” había que atropellar a peatones a máxima velocidad, teniendo bonificaciones si hacíamos combos. Una propuesta controvertida siempre que ha sido rescatada y que suponemos volverá a serlo cuando el 8 de julio salga el nuevo título en Xbox One y PlayStation 4 de la mano de Badland Games. Os dejamos una pantala para ir abriendo boca si no la tenéis ya abierta tras ver el trailer que podéis encontrar en la página web del juego, http://www.carmageddonmaxdamage.com/.



TMX Force Feedback

Realismo en nuestras manos

Thrustmaster ha lanzado un nuevo volante compatible con Xbox One y PC que hará las delicias de los aficionados a los juegos de carreras. Cuenta con un motor Force Feedback que permite que tanto jugadores experimentados como los noveles disfruten de un volante único, gracias a un sistema mixto de correa-polea y engranajes con eje metálico con rodamientos. Como resultado, tenemos una resolución de 12 bits, lo que significa un total de 4096 valores en el eje de direccion del volante gracias al sensor óptico, de modo que la precisión es extrema. Ya está disponible a un precio recomendado de 199,99 euros, siendo compatible con pedales T3PA y T3PA-Pro, así como con el cambio de marchas TH8A.



EN UN LUGAR HECHO DE LAS MEMORIAS DE LAS PEORES PESADILLAS SÓLO UNA JOVEN QUE HA PERDIDO SU PASADO, Y EL MONSTRUO QUE PODRÍA DESTRUIRNOS A TODOS, SON LOS ÚNICOS QUE PUEDEN SALVARNOS.

ANIMA
GATE OF MEMORIES

Ve más allá de la fantasía. Ve más allá de los recuerdos.
Descubre el secreto de ANIMA: GATE OF MEMORIES.

A LA VENTA EN JUNIO 2016

INCLUYE
MANUAL EXTENDIDO CON ARTE CONCEPTUAL +CD BANDA SONORA

Anima: Gate of Memories es un Action RPG en tercera persona que cuenta la historia de dos seres vinculados por un pacto involuntario, un monstruo de leyenda y una joven que ha perdido su pasado. Obligados a permanecer juntos, sus vidas tomarán un giro oscuro cuando se involucran en una guerra en la sombra donde serán protagonistas involuntarios.











"PS", "PlayStation", "PS4", "⚙" and are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Anima Project© Carlos B. Garcia.
Published by BadLand Games. Distributed by BadLand Games and its subsidiaries. Developed by Anima Project. All rights reserved.

Milestone
16 Junio 2016
PC • Xbox One • PlayStation 4



Valentino Rossi The Game

Hay que hacer caso al doctor

Durante una presentación en las oficinas de Sony, Bandai Namco presentó a la prensa especializada lo que vamos a encontrar en el próximo juego de Milestone, que no se llamará MotoGP 16 como podríamos pensar, ya que cuenta con la figura del gran campeón Valentino Rossi como imagen.

Pero tranquilos, porque la actual temporada de MotoGP está incluida dentro del juego, pero es solo una parte de lo que podemos encontrar. Baste decir que además de las motos del campeonato de velocidad, encontraremos otras dos modalidades más, una con motos de trial y otra con coches de rallies. En ambas Valentino ya ha demostrado sus habilidades más que de sobra, aunque su carrera se haya centrado en la velocidad sobre dos ruedas.

El juego parece seguir los estándares de Milestone, compañía veterana en esto de los juegos de motos y coches, conjugando un buen apartado técnico a nivel visual y sonoro con una sensación de realismo lo más alta posible. Todavía faltan unos días para que podamos tener la versión final en nuestras manos y podamos volver a disfrutar de la emoción de competir con un genio como Rossi. ✍ Grenouille

>>>Una carrera sin igual

Il Dottore es uno de los grandes de todos los tiempos. Tras 20 temporadas sobre una moto (16 de ellos en la categoría reina), acumula 9 títulos mundiales (aunque del último es de 2009), más de un centenar de victorias y el doble de podios. El número 46 de Yamaha es una leyenda viva del motociclismo y a pesar de la polémica protagonizada al final del pasado curso, sigue contando con el calor del público allá donde va.

>>>Apasionado del motor

La velocidad y el motor son sus dos grandes pasiones. Y no solo sobre dos ruedas, pues también ha participado en varias pruebas con un coche de rallies, llegando incluso a superar al mismísimo Colin McRae en el año 2006 en el Monza Rally Show, por ejemplo. De modo que no es raro verlo pilotar en diferentes disciplinas en el juego.







En el juego disfrutaremos de diferentes modalidades deportivas sobre dos y cuatro ruedas.



Sherlock Holmes The Devil's Daughter

La mayor aventura del famoso detective

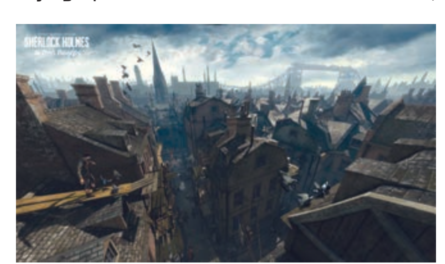
PRE VIEW

Frogwares / Big Ben
10 Junio 2016
PC • Xbox One • PlayStation 4

Frogwares y Big Ben están dando los últimos retoques a la nueva aventura que tiene como protagonista al famoso detective creado por Sir Arthur Conan Doyle. Recientemente hemos tenido acceso a un nuevo vídeo que muestra secuencias jugables y de las que os comentamos nuestras primeras impresiones..

Y la verdad es que nos ha sorprendido, pues se notan las mejoras que se han introducido, principalmente a nivel estético. Pero no sólo es cuestión de gráficos, algo que podéis comprobar en las imágenes que rodean a estas líneas, sino también en la jugabilidad.

Por ejemplo, en este nuevo juego podemos movernos con libertad por algunos distritos de Londres, disfrutando de la arquitectura victoriana. Y lo que es más importante, para tener éxito en las pesquisas, tendremos que cambiar de vestuario a la hora de salir de casa, de modo que el atuendo e incluso el disfraz que escojamos determinarán que tengamos éxito en la misión.



A la hora de jugar, lo habitual es movernos desde una vista en tercera persona, sobre el hombro que se suele llamar, aunque en cualquier momento podemos cambiar a una vista en primera persona, algo que suele ser útil a la hora de buscar pistas en las inmediaciones. Para ello, podemos activar el llamado Modo Detective, gracias al cual Sherlock detecta indicios que la mayoría de los mortales pasarían por alto. Es importante hacer notar que en el juego encontraremos pistas imprescindibles para lograr el éxito, así como otras secundarias que si bien no son necesarias, sí que nos proporcionarán mejor conocimiento de lo que sucede a nuestro alrededor. Ya falta poco para que podamos disfrutar de un gran juego que llegará en Xbox One, PlayStation 4 y PC de la mano de Badland Games el próximo 10 de junio. ✍ Grenouille



Peligroso incendio que se ha desatado en la casa vecina a la de Sherlock Holmes...

>>>Sistema de Interrogatorios

Es una de las piezas clave del juego. En la anterior aventura estaba bien pero le faltaba algo de profundidad. En esta ocasión, parece que vamos a contar con más posibilidades y hacer las preguntas correctas en el momento adecuado puede significar una importante diferencia a la hora de conocer los hechos que se nos ocultan. A ver cómo luce en la versión final este apartado del juego.

>>>Otros Personajes

En el vídeo que hemos disfrutado hemos tenido oportunidad de ver otro detalle interesante, y es que no sólo controlaremos a Holmes, sino a otros personajes en determinadas situaciones. De este modo contamos con más posibilidades de diversión y conocer la trama desde diferentes perspectivas.

DETECTIVE CRIME THRILLER

SHERLOCK HOLMES

the Devil's Daughter

EL MAL ESTÁ ACECHANDO

Londres, siglo XIX. Moriarty está muerto, pero su legado vive en la oscuridad.

Bienvenido al 221B de Baker Street donde vivirás la emocionante aventura que pondrá a prueba a Sherlock como nunca antes. Métete en su piel y persigue el mal por los rincones más oscuros de Londres y el alma humana...



















©2016 Published by Bigben Interactive S.A. and developed by Frogwares. Published under license and authorization of Frogwares. All rights reserved. Sherlock Holmes, Frogwares and their respective logos are trademarks of Frogwares. Unreal, the circle-U logo and the Powered by Unreal Technology logo are trademarks or registered trademarks of Epic Games, Inc. in the United States and elsewhere. "PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS4" is also a trademark of the same company. All rights reserved. ©2016 Valve Corporation. Steam and the Steam logo are trademarks and/or registered trademarks of Valve Corporation in the U.S. and/or other countries. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners.


A LA VENTA EL 10 DE JUNIO

www.bladecenter.es
BIENVENIDO AL TERRENO DE JUEGO



SÍGUENOS EN:
FACEBOOK: Blade Center
TWIITTER: twitter.com/blade_center

Ven a conocer Nuestras Tiendas

BLADE **IGUALADA**
Plaça Cal Font, 8
08700, Igualada
Tel **93 806 82 73**

BLADE **MANRESA**
Centre Comercial Carrefour
Local 12
08243 Manresa
Tel **93 874 78 17**

BLADE **MANRESA**
C/ Barcelona 3
08242 Manresa
Tel **93 877 43 89**

BLADE **MATARÓ**
c/ Sant Cristofor, 13
08301 Mataró
Tel **93 189 32 63**

BLADE **SABADELL**
Pg. Manresa, 26
08202 Sabadell
Tel **93 727 38 49**

BLADE **TERRASSA**
Centre Comercial Eroski
Local 10
08227 Terrassa
Tel **93 143 67 25**

Reparamos tus consolas
Trae tu consola a una de las tiendas Blade Center y te la reparamos

Seminuevos
Compramos y vendemos tus juegos y consolas usados en todas nuestras tiendas

Reservas
Reserva los proximos lanzamientos al mejor precio en cualquiera de nuestras tiendas

NOVEDADES



TOTAL WAR: WARHAMMER







ASSETTO CORSA



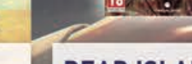


MAFIA III



KIRBY: PLANET ROBOBOT





NO MAN'S SKY



DEAD ISLAND DEFINITIVE COLLECTION



VALENTINO ROSSI: THE GAME

FECHA CONFIRMADA
30 - 08 - 2016



WORLD OF WARCRAFT: LEGION

Si estás interesado en contactar con el grupo Blade Center, ya sea para trabajar con nosotros o formar parte de la expansión del grupo abriendo nuevas tiendas envianos un correo a **blade@bladecenter.es**



www.bladecenter.es

BIENVENIDO AL TERRENO DE JUEGO

ONE PIECE BURNING BLOOD

ONE PIECE

BURNING BLOOD

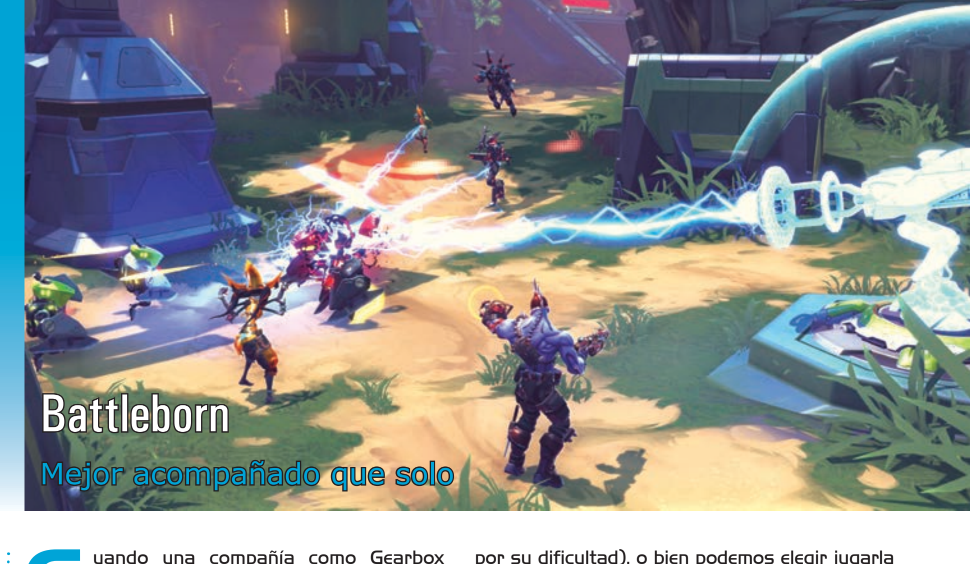
ワンピース バーニングブラッド

CERO

BANDAI NAMCO Entertainment

RE VIEW

Take 2
PEGI 16
PlayStation 4 • PC • Xbox One



Battleborn

Mejor acompañado que solo



>>>Más que suficientes
Veinticinco personajes diferentes, cada uno de los cuales con su propio estilo de lucha, que se adaptan perfectamente a nuestros estilos de lucha. Los que más nos han gustado: Montana, por su poder defensivo y ofensivo, Verod Rath, un vampiro espadachín para el cuerpo a cuerpo y Ambra con sus curaciones y ataques poderosos.

>>>Aumenta de rango
Tanto los modos de juego de campaña como los multijugador nos irán proporcionando puntos de experiencia que se irán sumando a nuestro rango, para que nunca dejemos de crecer dentro del organigrama de nuestra facción, ayudando a desbloquear mejoras y otras mejoras.

Cuando una compañía como Gearbox Software se pone a mover las neuronas, la verdad es que no se le da nada mal. Éste es el caso de Battleborn, un juego que nos traslada a escenarios típicos de las arenas de batalla, pero que sin embargo posee grandes dosis de shooters, es decir, de disparar a todo lo que se mueve.

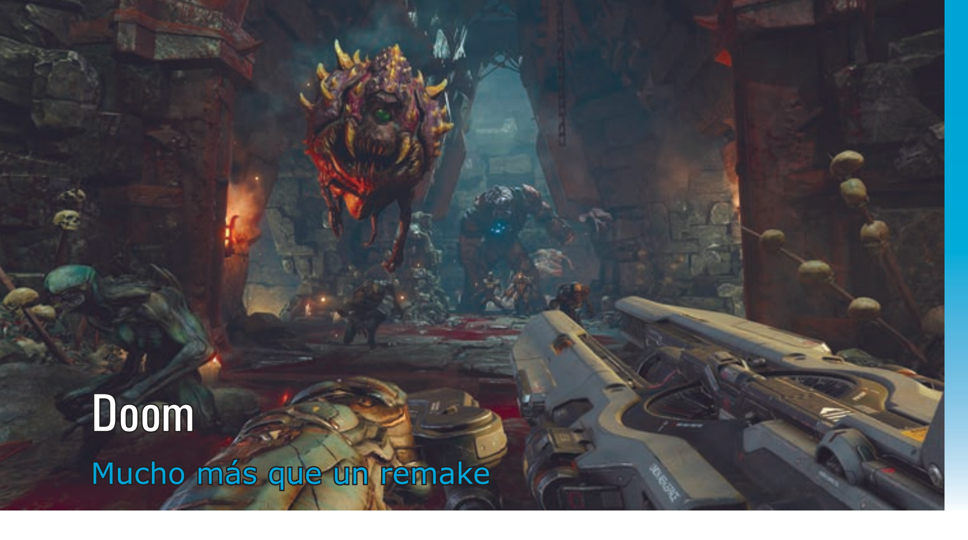
Y parece que la premisa de aunar dos géneros tan diferentes como el MOBA (Multiplayer Online Battle Arena) con el de disparos en primera persona no le ha salido nada mal. La trama consiste en que tenemos que acabar con todo bicho viviente que se ha propuesto acabar con la galaxia entera, y para impedirlo estamos nosotros, como viene siendo habitual. Solo que en esta ocasión contamos con 25 héroes diferentes aunados en diferentes facciones que harán las delicias de aquellos a los que les gusta disparar a mansalva, dar mamporros, espadazos en el cuerpo a cuerpo o utilizar poderes especiales para acabar con nuestros enemigos. Todo esto nos lo ofrecen en un modo campaña que, bien podemos elegir jugar solos (la experiencia positiva de juego se reduce por su dificultad), o bien podemos elegir jugarla en modo cooperativo en nuestra máquina con otro amigo, o con cinco en total si decidimos hacerlo a través de Internet, lo que redundará muy positivamente en el juego, pues los combates son realmente frenéticos, como si fuera un battle arena pero con oponentes manejados por la IA.

Según vayamos acabando con enemigos, se nos darán una serie de puntos de experiencia que podremos usar en sistema de Hélice, o de subida dual del juego que permitirá que elijamos entre dos opciones distintas cada vez que subamos de nivel.

En cuanto al modo multijugador, se nos ofrecen tres opciones diferentes: Fusión, que nos ayudará a entender la importancia de otros elementos del escenario; Captura, que como su propio nombre indica, no necesita muchas explicaciones; y, por último, Incursión, en el que en menos de 30 minutos tendremos que acabar con el centinela de la base enemiga. Si aún no te has decidido por este juego, ya te decimos que vas a tener muchas horas de diversión, pero acuérdate de quedar con amigos... ✍ Penélope



La verdadera diversión de Battleborn se encuentra en jugar con amigos.



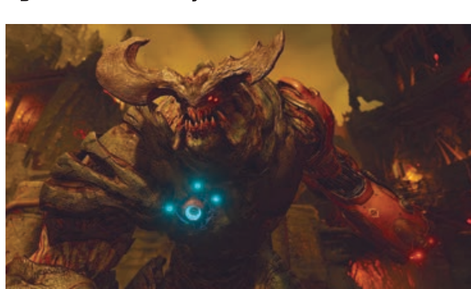
Doom

Mucho más que un remake

REVIEW

Bethesda
PEGI 18
PlayStation 4 • PC • Xbox One

Corría el año 93 cuando una compañía que ya nos había deleitado con Wolfenstein 3D volvía a la carga con uno de sus juegos más famosos de toda la historia.
Ahora, año 2016, Doom vuelve a nuestras consolas, unas consolas que nada tienen que ver con aquéllas del siglo pasado, pero que sin embargo todas tienen un denominador común: diversión a tope. id Software lo ha vuelto a hacer. Ha sorprendido a propios y extraños en un juego que va más allá de lo que sacó hace más de 22 años. Por un lado, conserva esa particularidad que tenía el original, pero con el aspecto y las virtudes de los juegos de ahora. Como siempre, y para no variar las opciones que siempre nos han ofrecido los chicos de id Software, un modo campaña con diferentes niveles de dificultad, para acabar con las hordas de seres mutantes, con la misma historia (en Horus, una de las lunas de Marte), donde estamos solos ante el peligro... Bueno, en realidad tenemos una ayudita, que nos da las misiones a cumplir, pero los secretos y demás nos las tendremos que apañar solos, y no son nada fáciles de encontrar.
Por otro lado el modo multijugador, realmente divertido y del cual podemos decir que nos han traído muchos recuerdo de lo que fue Quake III, pues tanto el modo frenético del juego, como las diferentes opciones que hay nos llevan hasta el nacimiento de ese exitoso juego. No podemos por menos que felicitar a los señores de id Software por haber desarrollado algo más que un remake. Imprescindible para los que ya compraron el primer juego allá por el año 1993; imprescindible para las nuevas generaciones que quedarán atrapados con Doom. ✍ Penélope



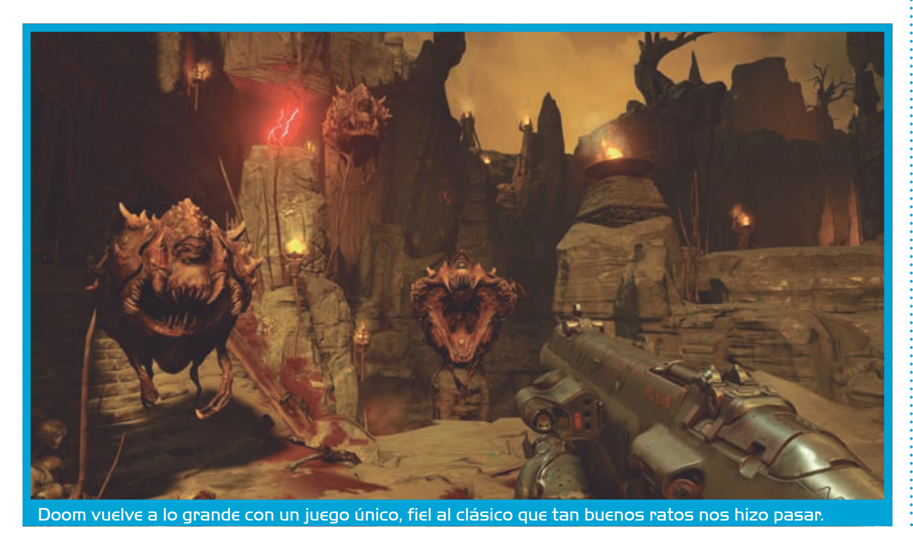


>>>Snapmap

Como viene siendo habitual en los juegos de la compañía norteamericana, con el juego podemos encontrar un editor de niveles para los modos multijugador, que luego podremos compartir, votar, descargar, con el fin de conocer cuán imaginativos podemos llegar a ser los seguidores de Doom.

>>>Guiños al clásico

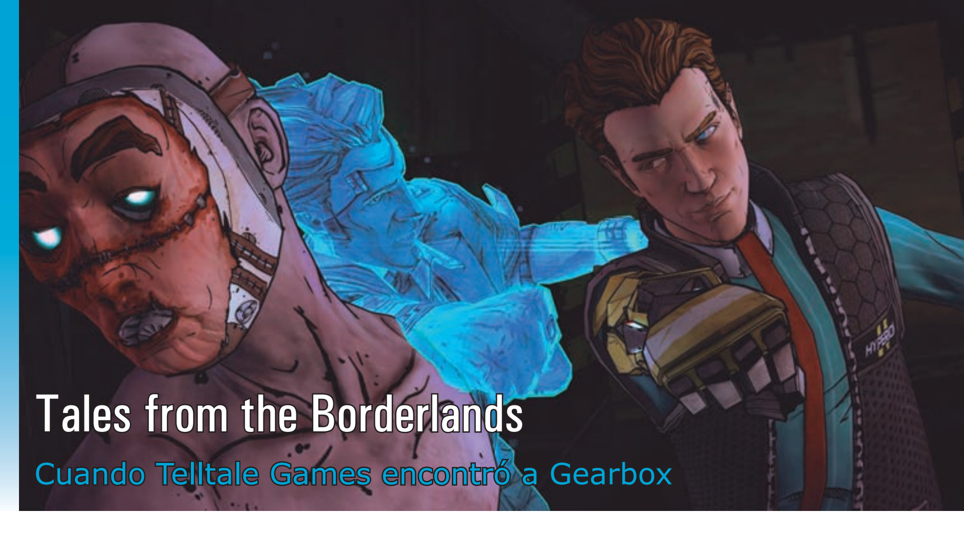
Los guiños al pasado es algo que en id Software le dan bastante importancia. Ya lo pudimos experimentar con Return to Castle Wolfenstein, con unos niveles secretos en los que se podía jugar con el aspecto del original. Ahora, lo que han hecho ha sido distribuir trozos de un mapa del original Doom para jugarlo en el momento de completarlo.



Doom vuelve a lo grande con un juego único, fiel al clásico que tan buenos ratos nos hizo pasar.

RE VIEW

Take 2
PEGI 18
PlayStation 4 • PC • Xbox One



Tales from the Borderlands

Cuando Telltale Games encontró a Gearbox



>>>Decídete rápido

El juego sigue el estilo de todos los anteriores títulos de Telltale Games. La historia se va desarrollando frente a nosotros, pudiendo tomar decisiones en determinados momentos. Algunas veces son líneas de diálogo y otras acciones físicas, teniendo en ocasiones todo el tiempo del mundo para decidirnos, pero en las importantes, hay tiempo limitado (bastante) y hay que ser rápido o la liaremos.

>>>Episodios y capítulos

Tales from the Borderlands está compuesto por cinco episodios, cada uno de ellos dividido en seis capítulos. La duración de cada uno de estos episodios está en torno a las 2 horas, un poco más si buscamos todos los logros, pero es fácilmente que lo acabemos en unas 12 horas más o menos.

A nadie debe sorprender a estas alturas que un juego de Telltale Games sea una maravilla y que cuente con una amplia legión de seguidores. Da igual la temática, aunque bien es cierto que todas las aventuras creadas giran en torno a licencias con gran éxito entre el público. Siempre obtienen un éxito completo gracias a su buen hacer..

Tales from the Borderlands no es una excepción y desde que vio la luz el primero de los cinco episodios a finales de 2014, no ha hecho otra cosa que cosechar alabanzas de la inmensa mayoría. Ahora, poco después de que el quinto y último episodio viera la luz, 2K nos trae toda la aventura completa en formato físico. Un juego que es imprescindible para el público en general, pero más aún si cabe para los fans del mundo de Pandora y los buscadores de la cámara.

El juego se desarrolla poco después de los acontecimientos de Borderlands 2. Jack el Guapo ha muerto pero la megacorporación Hyperion sigue ahí. Nosotros controlaremos a dos personajes diferentes pero al mismo tiempo, complementarios, como son Rhys (un tiburón de Hyperion que ha recibido un varapalo notable en sus aspiraciones de ascenso) y Fiona, una artista un tanto especial. Ambos lucharán por un dinero que consideran suyo desde diferentes puntos de vista, obviamente, en un mundo cruel que no da una segunda oportunidad a nadie.

Técnicamente el juego es una maravilla, fusionando el original estilo gráfico de la obra de Gearbox con la clásica puesta en escena de Telltale Games, siempre manteniéndose fieles al primero en todo el tema de menús y opciones y otras características de sobra conocidas por todos los que hemos disfrutado de los FPS. Como siempre, las decisiones que vayamos tomando tendrán su impacto en el desarrollo posterior de la aventura, llegando a modificar el final de la misma. Y como es habitual, el juego nos llega con voces en inglés (una gozada para los que entendemos el idioma) pero con subtítulos en castellano para que nadie tenga una excusa para perderse esta obra maestra. ✍ Grenouille



El menú de seleccion del Botloader sigue el estilo de los juegos de acción de Gearbox.



Battle Worlds Kronos

El Dark Souls de los juegos de estrategia

REVIEW

Badland Games
PEGI 12
PlayStation 4 • Xbox One

Dicho así, puede parecer pretencioso y hasta cierto punto, intimidante tener conocimiento por primera vez de esta propuesta de King Art Games que nos llega gracias al buen hacer de Badland Games. Battle Worlds Kronos es un título que estamos seguros no dejará a nadie indiferente, especialmente aquellos aficionados a la estrategia más dura.

El juego se basa en el clásico modelo de combate por turnos en casillas hexagonales, habitual de los juegos de estrategia de mesa de NAC, por ejemplo, y que popularizara en PC el añorado y excelente Panzer General. En esta ocasión ambientado en un futuro en el que se lucha por el control del planeta con diferentes tipos de unidades. Hasta aquí, nada especialmente innovador o notable. Esto lo dejamos para el juego en sí. Ya desde el principio, el sistema nos avisa: no hay niveles de dificultad y es, posiblemente, el juego de estrategia más difícil al que uno se haya enfrentado en su vida, lo que va a suponer que lo pasemos realmente mal desde el inicio.

Eso sí, nos animan en cierto modo comentándonos que si seguimos al pie de la letra el tutorial y prestamos atención, podremos completar cada una de las misiones sin problemas, sin necesidad de ayudas que llegan cada 10 turnos y arrasando a los oponentes. Bien, es cierto, pero a costa de ser de lo más cuidadosos en cada movimiento de nuestras unidades y planificando hasta el más mínimo detalle de cada misión, pues el más pequeño fallo se puede pagar muy caro.

El juego, desarrollado gracias al crowdfunding hace ya tres años para PC, es un soplo de aire fresco para los aficionados a la estrategia por turnos, que desde hace algún tiempo no parecían contar para las compañías más allá de los habituales Civilization y derivados. Gráficos sencillos pero suficientes para la inmensa mayoría y, sobre todo, una puesta en escena fantástica a todos los efectos, que permiten disfrutar desde el principio de una maravilla del género que cualquier fan no debería dejar pasar bajo ninguna circunstancia. ✍ Grenouille



>>>Más por menos

Como es bastante habitual en los juegos de Badland Games, en esta edición en formato físico se incluye, además del juego original, el DLC de la campaña Trains, que incluye nuevas unidades y más desafíos para añadir 20 horas de juego.

>>>Fácil de aprender...

Pero muy difícil de dominar. Ya lo avisan desde el principio, es el juego de estrategia por turnos más difícil al que nos habremos enfrentado jamás. Aprender los fundamentos básicos es cosa de unos minutos... pero lograr el éxito total nos llevará decenas de horas... si lo conseguimos.



Gráficamente no es espectacular, pero cumple con los mínimos en un juego de estrategia por turnos.


DIOSES
DE
EGIPTO
LA BATALLA POR LA ETERNIDAD COMIENZA
SUMMIT ENTERTAINMENT PRESENTA UNA PRODUCCIÓN THUNDER ROAD PICTURES / MYSTERY CLOCK CINEMA UNA PELÍCULA DE ALEX PROYAS "GODS OF EGYPT"
NIKOLAJ COSTER-WALDAU BRENTON THWAITES CHADWICK BOSEMAN ELODIE YUNG COURTNEY EATON RUFUS SEWELL CON GERARD BUTLER Y GEOFFREY RUSH
JOHN PAPSIDERA, CSA ERIC DURST MARCO BELTRAMI LIZ PALMER RICHARD LEAROYD OWEN PATERSON PETER MENZIES JR., ACS
STEPHEN JONES TOPHER DOW KENT KUBENA BASIL IWANYK, P.G.A. ALEX PROYAS, P.G.A. MATT SAZAMA & BURK SHARPLESS ALEX PROYAS
ESTRENO 22 JUNIO
EN 2D Y 3D
eOnefilms.es
facebook.com/eOneSpain
#DIOSESDEEGIPTO